

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ МОДЕРНОЇ ЄВРОПИ**

---

Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
Освітня програма	<u>«Туризм», «Готельно-ресторанна справа», «Міжнародний готельний бізнес»</u>
Спеціальність	<u>J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг» J3 «Туризм та рекреація»</u>
Галузь знань	<u>J «Транспорт та послуги»</u>

Затверджено на засіданні кафедри  
туризмознавства і краєзнавства  
Протокол № 1 від “25” серпня 2025 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історія культури модерної Європи
<b>Викладач (-і)</b>	Зарічняк Андрій Петрович, к.е.н.
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380973882955
<b>E-mail викладача</b>	andrii.zarichniak@cnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/8661">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/8661</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Історія культури модерної Європи» розкриває стилістичні особливості духовної і матеріальної культури європейських держав XVI – початку XX століть. Цей період характеризується появою визначних мистецьких стилів (ренесансу, бароко, класицизму, модерну). Артефакти цього періоду є високоатраактивними туристичними ресурсами, котрі інтегровані у сучасні туристичні продукти.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою вивчення дисципліни є формування у студентів знань щодо особливостей розвитку та основних надбань духовної і матеріальної культури європейських держав XVI – початку XX століть.</p> <p>Завданнями даного курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознайомлення з теоретичними проблемами розвитку культури у європейському культурному регіоні;</li> <li>• вивчення досягнень окремих держав у сфері духовної та матеріальної культури в XVI – на початку XX ст. крізь призму головних стилів – ренесансу, бароко, класицизму, модерну.</li> </ul> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретичні проблеми розвитку культури;</li> <li>• основи цілісного сприйняття та осмислення культурно-історичного процесу;</li> <li>• історичний контекст і фактори, що вирішують закономірності та специфіку розвитку європейського культурного регіону;</li> <li>• головних представників національних культур Європи модерної доби.</li> </ul> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розпізнавати в культурних та соціальних явищах та подіях складові компоненти, що несуть в собі позитивні та негативні наслідки шляхом їх аналізу в рамках загальноновизнаних філософських концепцій розвитку суспільства;</li> <li>• аналізувати основні тенденції еволюції культурних систем європейських державного часу;</li> <li>• виявляти особливості духовної та матеріальної культури європейських держав XVI – на початку XX ст.;</li> </ul> <p>охарактеризувати досягнення духовної і матеріальної культури європейських країн у модерну епоху.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>	

предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;  
 ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;  
 ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті.

### Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.

### Програмні результати:

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття;  
 ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20
самостійна робота	60

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг», J3 «Туризм та рекреація»	2	Вибірковий (каталог 2)

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Вступ до курсу «Історія культури модерної Європи». Основні поняття і терміни	2	2	10
Тема 2. Архітектура і мистецтво європейського Відродження	2	4	10
Тема 3. Європейська культура доби бароко (поч. XVI – кін. XVIII ст.)	2	4	10
Тема 4. Європейська архітектура і мистецтво класицизму (XVII – сер. XIX ст.)	2	4	10
Тема 5. Європейська культура модерну (кін. XIX – поч. XX ст.)	2	4	10
Тема 6. Місце європейської культури модерної доби у світовій культурі нового часу	0	2	10
<b>ЗАГ.:</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>60</b>

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи.
-----------------------------------	---

	<p>(згідно п. 8.3. Види контролю <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</a>).</p> <p>Загальні 100 балів включають:  40 балів – поточний контроль (практичні заняття)  30 балів – тестовий контроль, виконання ІНДЗ  30 балів – контроль самостійної роботи</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) та виконання практичних завдань. Оцінки, отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p>Сума балів за роботу на практичних заняттях за семестр складає 40 балів.</p> <p>Окремий блок (30 балів) складають: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 – 10 балів; оцінка за виконання ІНДЗ – 10 балів.</p> <p>Контроль самостійної роботи – 30 балів.</p>
Практичні заняття	<p>На практичних заняттях шляхом виконання певних відповідно сформульованих завдань забезпечується закріплення теоретичних положень навчальної дисципліни і набуття вмінь і навичок їх практичного застосування. Практичне заняття включає проведення контролю компетентностей, постановку загальної проблеми (завдання) викладачем та її обговорення за участю здобувачів вищої освіти, вирішення контрольних завдань, їх перевірку та оцінювання.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Академічна доброчесність	<p>Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено <a href="#">Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</a>, <a href="#">Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</a>, <a href="#">Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</a>. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом розумової праці та творчості здобувача. У випадку здачі роботи іншої особи (повністю або частково), або без належного цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі)</p>
Відвідування занять	<p>Усі студенти, незалежно від форми навчання, зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю.</p>

	Відпрацювання пропущених занять відбувається згідно графіку консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження). Процедури регламентуються <a href="#">Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</a> .
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <a href="#">Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</a>.</p> <p>Для визначеної освітньої компоненти процедури передбачають повне зарахування, часткове зарахування або відмову у зарахуванні за результатами неформальної освіти.</p> <p>Компетентності та програмні результати навчання з дисципліни та результатів неформальної освіти можуть бути підтверджені:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- програмою курсів, тренінгів, вебінарів тощо;</li> <li>- сертифікатом про практику / стажування тощо;</li> <li>- сертифікатом про проходження тренінгу, семінару, вебінару тощо.</li> </ul> <p><b>Рекомендовані курси:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вибрані питання європейської історії» (<a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:UCU+History001+2016_T1">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:UCU+History001+2016_T1</a>);</li> <li>• «Культура та політика: багатозначність (взаємо)зв'язків» (<a href="https://apps.prometheus.org.ua/learning/course/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3">https://apps.prometheus.org.ua/learning/course/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3</a>).</li> </ul>
<b>8. Рекомендована література</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блек Д. Історія світу від найдавніших часів до сьогодення / перекл. О. Буйвол. Харків : Vivat, 2021. 256 с.</li> <li>2. Говард А. Це Караваджо / перекл. І. Серебрякова. Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. 80 с.</li> <li>3. Годж С. Коротка історія архітектури / перекл. з англ. А. Ковальчука. Львів : Видавництво Старого Лева, 2024. 232 с.</li> <li>4. Годж С. Коротка історія мистецтва / перекл. з англ. П. Мигалія. Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. 224 с.</li> <li>5. Гомбріх Е.Г. Оповідь про мистецтво / перекл. з англ. А. Накорчевський. Київ : ArtHuss, 2024. 664 с.</li> <li>6. Дженкінс С. Стисла історія Європи. Від Перикла до сьогодення / перекл. з англ. В. Горбатько. Київ : КМ-Букс, 2021. 376 с.</li> <li>7. Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2020. 528 с.</li> <li>8. Клейпул М. Це Гауді / перекл. І. Серебрякова. Львів : Видавництво Старого Лева, 2023. 80 с.</li> <li>9. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже. Київ : Віхола, 2024. 272 с.</li> <li>10. Пустиннікова І. Пінзель. Фантазія на тему біографії. Харків : Фоліо, 2023. 126 с.</li> <li>11. Bonner M. In Defense of Civilization: How Our Past Can Renew Our Present. Toronto : Sutherland House Books, 2023. 230 p.</li> </ol>	

*Зарічняк А.П., к.е.н., завідувач кафедри туризмознавства і краєзнавства*